

acompanhamento para  
o arranjo para  
CORO a 4 vozes

## Louvido sejas, ó Jesus

L. e M.: Martin Luther 1524; Arr.: autor desconhecido

The musical score is written for a four-part choir in 4/4 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. Chord symbols are placed above the vocal line. The lyrics are: '1. Lou - va - do se - jas, ó Je - sus! Res - plan - de - ce o céu em luz. Da vir - gem nas - ces em Be - lém; os an - jos can - tam: Cris - to vem! A - le - lu - ia!'.

1. Lou - va - do se - jas, ó Je - sus! Res - plan - de - ce o  
céu em luz. Da vir - gem nas - ces em Be - lém; os  
an - jos can - tam: Cris - to vem! A - le - lu - ia!

**1. Louvado sejas, ó Jesus!  
Resplandece o céu em luz.  
Da virgem nasceste em Belém;  
os anjos cantam: Cristo vem! Aleluia!**

**2. Filho unigênito do Pai  
jaz na manjedoura, olhai!  
Em nossa carne e sangue vem  
o eterno e mais precioso bem. Aleluia!**

**3. A luz eterna vem brilhar,  
nosso mundo iluminar;  
em nossa noite raia a luz  
que ao Reino celestial conduz. Aleluia!**

**4. O Filho, que Deus muito amou,  
homem pobre se tornou;  
quer nos livrar de todo o mal,  
quer dar-nos glória celestial. Aleluia!**

**5. Jesus tornou-se o nosso irmão;  
jubilai com gratidão!  
Cantai-lhe graças, dai louvor  
por seu imenso e eterno amor. Aleluia!**