

HPD 192 Tal qual estou

L.: Charlotte Elliot, 1836; M.: W. B. Bradbury, 1849; Port.: M. da Silveira Porto Filho, 1960

arranjo B
para piano/teclado

The image shows a musical score for piano/teclado in 6/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a treble clef staff with a vocal line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The first system has four measures with lyrics: '1. Tal qual es - tou sem de - mo - rar, a ti me ve - nho'. The second system has three measures with lyrics: 'con - sa - rar. ó não me quei - ras re - jei - tar; Je -'. The third system has three measures with lyrics: 'sus ben - di - to, eu ve - nho a ti!'. Chord symbols (C, G, F) are placed above the treble staff. The piano accompaniment features sustained chords and simple rhythmic patterns.

2. Tal qual estou, Senhor Jesus, refúgio quero aos pés da cruz;
pois, atraído em tua luz, Jesus bendito, eu venho a ti!

3. Tal qual estou me vês, Senhor: um pobre e triste pecador.
Ó vem mostrar o teu favor! Jesus bendito, eu venho a ti!

4. Tal qual estou me aceitarás. Terei contigo, enfim, a paz.
A tua mão me estenderás: Jesus bendito, eu venho a ti!

5. Tal qual estou, descansarei em ti, Jesus, meu Deus, meu Rei!
E, além das trevas, cantarei: Jesus bendito, eu venho a ti!