

HPD 192 Tal qual estou

L.: Charlotte Elliot, 1836; M.: W. B. Bradbury, 1849; Port.: M. da Silveira Porto Filho, 1960

arranjo A
para piano/teclado

The musical score is written for piano/teclado in 6/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are written below the vocal line. The first system has three measures with lyrics: '1. Tal qual es - tou sem de - mo - rar, a ti me ve - nho'. The second system has three measures with lyrics: 'con - sa - rar. ó não me quei - ras re - jei - tar, Je -'. The third system has three measures with lyrics: 'sus ben - di - to, eu ve - nho a ti!'. Chord symbols (C, G, F) are placed above the vocal line. The piano accompaniment features sustained chords in the bass line.

2. Tal qual estou, Senhor Jesus, refúgio quero aos pés da cruz;
pois, atraído em tua luz, Jesus bendito, eu venho a ti!

3. Tal qual estou me vês, Senhor: um pobre e triste pecador.
Ó vem mostrar o teu favor! Jesus bendito, eu venho a ti!

4. Tal qual estou me aceitarás. Terei contigo, enfim, a paz.
A tua mão me estenderás: Jesus bendito, eu venho a ti!

5. Tal qual estou, descansarei em ti, Jesus, meu Deus, meu Rei!
E, além das trevas, cantarei: Jesus bendito, eu venho a ti!