

HPD 195 Meu irmão, tu precisas falar com Jesus

L.: Lindolfo Weingaertner, *1923; M.: Frank M. O. Graf, *1943

arranjo B
para piano/teclado

The musical score is written for piano/keyboard in 2/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "1. Meu ir - mão, tu pre - ci - cas fa - lar com Je - sus nes - ta". The second system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "tu - a so - li - dão. E - le faz o con - vi - te, e - le es -". The third system has a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "pe - ra por ti, não o bus - ca - rás em vão." The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals, along with chord symbols (F, C, Bb, Gm) above the staves.

2. Ele estende a mão aos que vivem sem paz, pois compreende a sua dor.
Aos cansados e aflitos convida a chegar seja qual seu fardo for. (Mateus 11. 28-30)

3. Nicodemos de noite Jesus procurou, com a mente a duvidar.
A palavra do novo nascer pela fé trouxe luz ao seu pensar. (João 3.1-15)

4. Madalena não pôde ao mestre falar, de vergonha e dor chorou.
Compreendendo a linguagem do coração, o Senhor lhe perdoou. (Lucas 7.36-50)

5. Os discípulos todos, qual Pedro e André, homens falhos, qual tu e eu,
recebidos foram por Cristo Jesus, atendendo o chamado seu. (Lucas 5. 1-11)

6. Só Pilatos e Judas se foram vazios, e sem luz seguiu Caifás.
Rejeitando a palavra do Filho de Deus, rejeitaram graça e paz. (Mateus 26 e 27)

7. Meu irmão, tu precisas falar com Jesus, tu precisas de comunhão.
Convivendo com Cristo e o povo seu, vencerás a solidão. (Atos 2.42)