

Mais perto quero estar

L.: Sarah Flower Adams, 1805-1848; M.: Lowell Mason 1792-1872;
Port.: João Gomes da Rocha, 1861-1947

arranjo A
para piano/teclado

The musical score is written for piano/teclado in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Portuguese. The first system starts with a 5-measure rest in the vocal line. The second system has a 5-measure rest in the vocal line. The third system has a 4-measure rest in the vocal line. The fourth system has a 5-measure rest in the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines in the right hand, and sustained chords in the left hand.

1. Mais per - to que - ro es - tar, meu Deus de ti,
mes - mo que se - ja a dor que me u - ne a ti!
Sem - pre hei de su - pli - car: Mais per - to que - ro es - tar,
mais per - to que - ro es - tar, meu Deus de ti!

2. Andando triste aqui, na solidão,
paz e descanso a mim teus braços dão.
Sempre hei de suplicar: Mais perto quero estar,
mais perto quero estar, meu Deus, de ti!

3. Minha alma cantará a ti, Senhor,
cheia de gratidão por teu amor.
Sempre hei de suplicar: Mais perto quero estar,
mais perto quero estar, meu Deus, de ti!

4. E, quando a morte enfim me vier chamar,
com o Senhor, nos céus, irei morar.
Então me alegrarei perto de ti, meu Rei,
perto de ti, meu Rei, meu Deus, de ti!