

acompanhamento
simplificado

Ó Santo Espírito do Senhor

L. : Martin Luther 1524, a partir de um canto (primeira estrofe) em latim;
M.: séc. XIII

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat, with a 2/4 time signature. The second staff continues the melody and includes a time signature change to 3/4. The third staff concludes the piece with a double bar line. Chord symbols (F, C, Dm, Gm, Bb) are placed above the notes to indicate the harmonic accompaniment.

1. Ó San-to Es - pí - ri - to do Se - nhor, dá - nos
fê e ver - da - dei-ro a - mor. Quei-ras con-for - tar - nos na nos-sa
vi - da. Tu-a I - gre - ja man-tém u - ni - da. Ky-rie e-lei - son

1. Ó Santo Espírito do Senhor,
dá-nos fê e verdadeiro amor!
Queiras confortar-nos em nossa vida;
Tua Igreja mantém unida. Kyrie eleison.

2. Sagrada luz, vem resplandecer.
Cristo só nos faze conhecer!
Que permaneçamos com ele unidos,
pois por ele fomos remidos. Kyrie eleison.

3. Ó poderoso Consolador,
vem, reveste-nos com teu vigor!
Que na desventura não pereçamos,
mas lutando, por ti vençamos. Kyrie eleison.