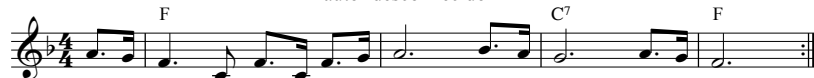



Não há Deus tão grande como tu

autor desconhecido




Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords F, C7, and F are indicated above the staff.

Não há Deus tão gran-de co-mo tu, nem um Deus, co-mo tu!




Musical notation for the second line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Bb, F, C7, and F are indicated above the staff.

Não há Deus que fa-ça as gran-des o-bras co-mo as que fa-zes tu,




Musical notation for the third line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Bb, F, C7, and F are indicated above the staff.

não há Deus que fa-ça as gran-des o-bras co-mo as que fa-zes tu!



Musical notation for the fourth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords F, C7, and F are indicated above the staff.

Não com es - pa - da, nem com e - xér-ci-to, mas com teu San-to Es-pí - ri - to,



Musical notation for the fifth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords F, C7, and F are indicated above the staff.

não com es - pa - da, nem com e - xér-ci-to, mas com teu San-to Es-pí - ri - to!



Musical notation for the sixth line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Bb, F, C7, and F are indicated above the staff.

E es-sesmon-tes se mo-ve - rão, e es-ses mon-tes se mo-ve - rão,



Musical notation for the seventh line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords Bb, F, C7, and F are indicated above the staff.

e es-sesmon-tes se mo-ve - rão, com teu San-to Es-pí - ri - to!

Não há Deus tão grande como tu, nem um Deus como tu.

Não há Deus tão grande como tu, nem um Deus como tu.

Não há Deus que faça as grandes obras como as que fazes tu.

Não há Deus que faça as grandes obras como as que fazes tu.

Não com espada, nem com exército, mas com teu Santo Espírito.

Não com espada, nem com exército, mas com teu Santo Espírito.

E esses montes se moverão, e esses montes se moverão,

e esses montes se moverão com teu Santo Espírito.