

Amor que por amor desceste

L.: Henry Maxwell Writh e George Mattheson; Mel.: A.L.P.(Harpa Cristã)

unissono (sem acordes) _____ D

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The first system starts with the instruction 'unissono (sem acordes)' and a 'D' chord above the staff. The second system has 'G', 'B', 'Em', and 'G' chords above the staff. The third system has 'A', 'D', 'G', 'D', and 'G' chords above the staff. The lyrics are written below the vocal line.

1. A - mor, que por a - mor des - ces - te, a - mor, que por a - mor mor -
2. A - mor, que por a - mor se - gui - as a mim, que sem a - mor me

res - te, oh, quan - ta dor não pa - de - ces - te, meu
vi - as, oh, quan - to a - mor por mim sen - ti - as, meu

co - ra - ção pra con - quis - tar e meu a - mor ga - nhar.
Sal - va - dor, meu bom Je - sus, so - fren - do so - bre a cruz.

1. Amor, que por amor desceste,
amor, que por amor morreste,
oh! quanta dor não padeceste,
meu coração a conquistar,
e meu amor ganhar!

2. Amor, que por amor seguias
a mim, que sem amor me vias,
oh! quanto amor por mim sentias,
meu Salvador, meu bom Jesus,
sofrendo sobre a cruz!

3. Amor que tudo me perdoas,
amor, que mesmo me abençoa,
um réu, de quem te afeiçoas!
Por ti vencido, ó Salvador,
eis-me aos teus pés, Senhor!

4. Amor, que nunca, nunca mudas,
sei que em teus braços me seguras,
cercando-me de mil venturas,
aceita, agora, Salvador,
o meu humilde amor!