

Amor que por amor desceste

L.: Henry Maxwell Writh e George Mattheson; Mel.: A.L.P.(Harpa Cristã)

unissono (sem acordes) _____ D

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system has two vocal lines and a bass line. The second system has two vocal lines and a bass line. The third system has two vocal lines and a bass line. Chord symbols are placed above the vocal lines: D, G, B, Em, G, A, D, G, D, G.

1. A - mor, que por a - mor des - ces - te, a - mor, que por a - mor mor -
2. A - mor, que por a - mor se - gui - as a mim, que sem a - mor me

res - te, oh, quan - ta dor não pa - de - ces - te, meu
vi - as, oh, quan - to a - mor por mim sen - ti - as, meu

co - ra - ção pra con - quis - tar e meu a - mor ga - nhar.
Sal - va - dor, meu bom Je - sus, so - fren - do so - bre a cruz.

1. Amor, que por amor desceste,
amor, que por amor morreste,
oh! quanta dor não padeceste,
meu coração a conquistar,
e meu amor ganhar!

2. Amor, que por amor seguias
a mim, que sem amor me vias,
oh! quanto amor por mim sentias,
meu Salvador, meu bom Jesus,
sofrendo sobre a cruz!

3. Amor que tudo me perdoas,
amor, que mesmo me abençoa,
um réu, de quem te afeiçoas!
Por ti vencido, ó Salvador,
eis-me aos teus pés, Senhor!

4. Amor, que nunca, nunca mudas,
sei que em teus braços me seguras,
cercando-me de mil venturas,
aceita, agora, Salvador,
o meu humilde amor!