

CORO a 4 vozes

## Leva tu contigo o nome

Letra: Lydia Baxter (1809-1874); mel.: William Howard Doane (1832-1915); port.: B.R. Duarte (1874-1912); arr.: autor desconhecido

The image shows a musical score for a four-part choir. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The first system is marked with a B-flat chord. The second system is marked with B-flat, F, B-flat, F7, and B-flat chords. The third system is marked with a B-flat chord and is labeled 'ESTRIBILHO'. The fourth system is marked with Gm, Cm, B-flat, F7, and B-flat chords. The lyrics are written below the vocal line.

1. Le - va tu con - ti - go o no - me de Je - sus, o Sal - va -  
dor. Es - te no - me dá con - so - lo, se - ja no lu - gar que for.  
*ESTRIBILHO*  
No - me bom do Se - nhor, no - me san - to de Je - sus. No - me  
bom, san to e e - ter - no, es - pe - ran - ça, vi - da e luz.

**1. Leva tu contigo o nome de Jesus, o Salvador.**

**Este nome dá consolo, seja no lugar que for.**

*(ESTRIBILHO)*

*Nome bom do Senhor, nome santo de Jesus,*

*nome bom, santo e eterno, esperança, vida e luz.*

**2. Este nome leva sempre, para bem te defender.**

**Ele é a arma ao teu alcance, quando o mal te aparecer. (ESTR.)**

**3. Este nome é tão precioso, gozo traz ao coração.**

**Sendo por Jesus aceito, tu terás o seu perdão. (ESTR.)**

**4. Nome santo e venerável é Jesus, o amado teu.**

**Reis dos reis, Senhor eterno, tu o aclamarás no céu. (ESTR.)**