

CORO a 4 vozes

## Dos céus contempla, ó Pai e Deus

Letra da 1a - 4a estrofe e melodia: Marin Luther, 1524; letra da 5a estrofe: 1545; port.: Hinário antigo da IECLB;  
arranjo: Johannes Zauleck, 1921

Musical score for the first four stanzas of the hymn. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' and a sharp sign). The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves. The lyrics are:

D Gm Dm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm D      Gm Dm E<sup>b</sup> Cm Gm D Gm  
1. Dos céus con-tem-pla, ó Pai e Deus, e vê, com - pa - de - ci - do,  
2. As - tú - cia é to - do en- si - no seu de pró - pria su - ti - le - za,  
3. Deus diz por is - so: Eu cui - da - rei dos po - bres em tor - me - tos,  
4. Con - ser - va pu - ro o ver-bo a nós, no mun-do, em nos - sa li - da,

Musical score for the fifth stanza of the hymn. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' and a sharp sign). The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves. The lyrics are:

D Gm Dm E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm D      Gm Dm E<sup>b</sup> Cm  
quão pou - cos são os fi - lhos teus, teu po - vo es - tá per -  
não têm no San - to Ver - bo teu con - cór - dia e for - ta -  
os seus sus - pi - ros es - cu - tei, a - ten - to aos seus la -  
e sem - pre a su - a san - ta voz nos gui - e em nos - sa

Musical score for the sixth stanza of the hymn. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' and a sharp sign). The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves. The lyrics are:

Gm D Gm C F Dm A Dm Gm A Dm  
di - do. Se ne - ga o San - to Ver - bo teu; a  
le - za. Pro ce - dem co - mo lhes a - praz, a -  
men - tos. Meu Ver - bo a - go - ra lu - ta - rá, com  
vi - da. Quer ser pro - va - do pe - la cruz o

Musical score for the seventh stanza of the hymn. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G' and a sharp sign). The vocal parts are labeled with Roman numerals I, II, III, and IV above the staves. The lyrics are:

C Gm F B<sup>b</sup> Cm Dm Gm      D Gm F B<sup>b</sup> Cm Gm D  
fé tam - bém es - mo - re - ceu nos ho - mens so - bre a ter - ra.  
par - tam - nos da tu - a paz e, en - ga - na - do - res, lu - zem.  
for - ça os maus a - ta - ca - rá, se - rá vi - gor aos pob - res.  
seu po - der, e a su - a luz re - ful - ge so - bre a ter - ra.