

Vinde a Cristo

L. Paul Gerhardt, 1607-1676; M.: Autor desconhecido 1555

arranjo A
para piano/teclado

The musical score is written for piano/teclado in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The lyrics are written below the treble staff. The first system has a 1-measure rest in the treble staff. The second system has a 4-measure rest in the treble staff. The score ends with a double bar line.

F B^b C

1. Vin - de a Cris - to, ó vin - de u - ni - dos,

F C B^b F C Dm G C

co - ra - ções a - gra - de - ci - dos!

F C F

Ou - çam to - dos os ou - vi - dos:

B^b F C Dm B^b C F

Sois o po - vo do Se - nhor.

2. Dos pecados a maldade e da morte a crueldade não nos tocam. Na verdade, não tememos mal algum.

3. Vede o que Deus nos tem dado: É seu próprio Filho amado que caminha ao nosso lado e nos abre o Reino seu.

4. Veio da celeste altura, trouxe amor e graça pura; libertou-nos da amargura que Satã nos quer causar.

5. Qual estrela reluzente, leva a paz a toda gente, aniquila a má serpente e os poderes infernais.

6. Ó que dia abençoado, em que Cristo, o Filho amado, pela graça nos é dado; honra seja ao nome seu.