

acompanhamento
simplificado

Ó Santo Espírito do Senhor

L. : Martin Luther, 1524, a partir de um canto (primeira estrofe) em latim;
M.: séc. XIII; Port.: IECLB

The musical score is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of three lines of music. The first line starts with a G chord and ends with a G chord. The second line starts with a C chord, changes to Em, then G, and ends with a D chord. The third line starts with a G chord, changes to D, then G, C, D, C, and ends with a G chord. The lyrics are written below the notes.

1. Ó San-to Es - pí - ri - to do Se - nhor, dá - nos
fé e ver - da - dei - ro a - mor. Quei - ras con - for - tar - nos na nos - sa
vi - da. Tu - a I - gre - ja man - tém u - ni - da. Ky - rie e - lei - son

1. Ó Santo Espírito do Senhor,
dá-nos fé e verdadeiro amor!
Queiras confortar-nos em nossa vida;
Tua Igreja mantém unida. Kyrie eleison.

2. Sagrada luz, vem resplandecer.
Cristo só nos faz conhecer!
Que permaneçamos com ele unidos,
pois por ele fomos remidos. Kyrie eleison.

3. Ó poderoso Consolador,
vem, reveste-nos com teu vigor!
Que na desventura não pereçamos,
mas lutando, por ti vençamos. Kyrie eleison.